

53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор А.Н. Васильев

I курс 1 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.45 Вокальный ансамбль Тимуск С.А. 234ауд.
13.30-15.00 Соляфеджио Романова Е.В. 512ауд.
17.00-18.30 Физическая культура и спорт 01.09.25-31.10.25.
Соколов С.А. 536ауд.

ВТОРНИК

09.30-11.00 Иностраннй язык гр. А (ан.), Михальчук В.А.
519ауд. • Иностраннй язык гр. В (нем.).
Музыкагантова Ю.А. 509ауд.
17.00-18.30 Физическая культура и спорт 01.11.25-30.12.25.
каф. физ. 243ауд.

СРЕДА

09.30-11.00 Вокальный ансамбль Мосягина Н.В. 513ауд.
11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической
культуре и спорту каф. физ. 243ауд.
16.00-17.30 Введение в палеогеографию древнерусского
певческого искусства Панченко Ф.В. БАН

ЧЕТВЕРГ

10.15-11.00 Гармония Романова Е.В. 533ауд.
11.15-12.45 Церковнославянский язык Егорова М.С.
234ауд.
13.30-14.15 Прикладное источниковедение и текстология
древнерусских нотированных рукописей Егорова М.С.
234ауд.

14.15-15.00 Чтение и дешифровка древнерусских нотаций
и хоровых партитур XVII-XVIII веков 13 а.ч.,
Тимуск С.А. 534ауд.

15.15-16.45 История и теория русской духовной музыки
Захарына Н.Б. 130б

ПЯТНИЦА

09.30-11.00 История зарубежной музыки Рудко М.В.
530ауд.
11.15-12.45 Введение в литургику Егорова М.С. 234ауд.
15.15-16.45 Иностраннй язык гр. Д (фр.).
Овсянникова О.А. 508ауд.

СУББОТА

10.00-11.05 Основы российской государственности
Орлова Н.Х. 537ауд.
11.10-12.30 Основы российской государственности
Орлова Н.Х. 537ауд.
13.30-15.00 Вокальный ансамбль Мосягина Н.В. 534ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Вокальная подготовка. Виноградова О.А. 533ауд.
• Гармония • Прикладное источниковедение и текстология
древнерусских нотированных рукописей • Фортелано
• Хоровое и регентское дело. Швец Т.В. 513ауд. • Чтение и
дешифровка древнерусских нотаций и хоровых партитур
XVII-XVIII веков

II курс 3 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической
культуре и спорту каф. физ. 243ауд.
11.15-12.45 Соляфеджио Романова Е.В. 512ауд.
13.30-15.00 Вокальный ансамбль Тимуск С.А. 532ауд.
15.15-16.45 Полифония Янкус А.И. 510ауд.
17.00-18.30 Основы нотографии (неименной)
Кудряшцева С.Г. 514ауд.
18.45-20.15 История русской музыки Щербанова М.Н.
503ауд.

ВТОРНИК

11.15-12.45 Иностраннй язык гр. А (ан.), Михальчук В.А.
519ауд.

СРЕДА

11.15-12.45 Философия Резников А.М. 537ауд.
13.30-15.00 История зарубежной музыки Мищенко М.П.
513ауд.

ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 История России Макурин А.И. 537ауд.
11.15-12.45 История России Макурин А.И. 537ауд.
13.30-15.00 Вокальный ансамбль Швец Т.В. 536ауд.
15.15-16.45 История и теория русской духовной музыки
14 а.ч., Швец Т.В. 534ауд. • История и теория русской
духовной музыки Плетнева Е.В. 534ауд.

ПЯТНИЦА

13.30-15.00 Литература и искусство Древней Руси
Егорова М.С. 234ауд.

СУББОТА

11.15-12.45 Вокальный ансамбль Мосягина Н.В. 502ауд.
17.00-18.30 Элективные дисциплины по физической
культуре и спорту каф. физ. 243ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Вокальная подготовка. Виноградова О.А. 533ауд.
• Полифония • Прикладное источниковедение и
текстология древнерусских нотированных рукописей
• Фортелано • Хоровое и регентское дело • Чтение и
дешифровка древнерусских нотаций и хоровых партитур
XVII-XVIII веков

III курс 5 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

13.30-15.00 Вокальный ансамбль Тимуск С.А. 532ауд.
17.00-18.30 Полифония Янкус А.И. 510ауд.

ВТОРНИК

11.15-12.45 История русской музыки Александров М.И.
517ауд.
13.30-15.00 Анализ музыкальных произведений
Горячих В.В. 416ауд.
15.15-16.45 История и теория русской духовной музыки
Смирнова Е.А. 534ауд.

СРЕДА

09.30-11.00 Хоровое и регентское дело Кудряшова С.Г.
416ауд.

15.15-16.45 Философия Вейнмейстер А.В. 537ауд.

ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической
культуре и спорту каф. физ. 243ауд.
11.15-12.45 Иностраннй язык гр. В (нем.),
Музыкагантова Ю.А. 509ауд.
13.30-15.00 Вокальный ансамбль Швец Т.В. 536ауд.
17.00-18.30 Методика преподавания профессиональных
дисциплин Плетнева Е.В. 534ауд.
18.45-20.15 Музыкальная психология и педагогика
Трушталевская Л.Е. 537ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-11.00 Иностраннй язык гр. А (ан.), Щелокова Л.Б.
520ауд.

11.15-12.45 Методика работы с вокальным ансамблем
Швец Т.В. 513ауд.

15.15-16.45 Традиционная музыкальная культура русского
старообрядчества (ДВ.04) Панченко Ф.В. БАН

СУББОТА

11.15-12.45 Вокальный ансамбль Мосягина Н.В. 502ауд.
13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической
культуре и спорту каф. физ. 243ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Анализ музыкальных произведений • Вокальная
подготовка. Виноградова О.А. 533ауд. • Педагогическая
практика • Специальный класс • Чтение и дешифровка
древнерусских нотаций и хоровых партитур XVII-XVIII
веков

IV курс 7 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.45 Современная отечественная музыка
Шваков В.В. 501ауд.
15.15-16.45 Вокальный ансамбль Тимуск С.А. 234ауд.
17.00-18.30 Физическая культура и спорт 01.09.25-31.10.25.
Соколов С.А. 536ауд.

ВТОРНИК

17.00-18.30 Методика проектной деятельности (ДВ.06)
Киселева Е.В. 511ауд.

СРЕДА

09.30-11.00 Основы военной подготовки с 01.09-02.11.25.
Панов С.Н. 537ауд.

11.15-12.45 Древнерусское обиходное осмогласие: теория
и практика (ДВ.01) (ф-в) Кудряшова С.Г. 416ауд.

13.30-15.00 Вокальный ансамбль Мосягина Н.В. 501ауд.

15.15-16.45 Народное музыкальное творчество (ДВ.03)
Теплова И.Б. 533ауд.

ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 Основы военной подготовки гр. 2 03.11.25-
30.12.25, Панов С.Н. 501ауд.

11.15-12.45 Вокальный ансамбль Швец Т.В. 504ауд.

13.30-15.00 Древнерусские росписи в духовной музыке и
литургическое творчество русских композиторов второй
половины XVII-XXI веков Горячих В.В. 416ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-11.00 Основы государственной культурной политики
Российской Федерации Вейнмейстер А.В. 537ауд.

СУББОТА

13.30-15.00 Физическая культура и спорт 01.11.25-30.12.25.
каф. физ. 243ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Вокальная подготовка. Виноградова О.А. 533ауд.
• Исполнительская практика • Концертно-лекторская
подготовка • Научно-исследовательская работа
• Педагогическая практика • Профессиональная
педагогическая подготовка • Специальный класс • Чтение
и дешифровка древнерусских нотаций и хоровых партитур
XVII-XVIII веков